

آموزش ۱۰ روش عکاسی با موبایل در شب

اگر دقت کرده باشید، عکاسی در شب کمی سخت و دشوار است و نیاز می باشد که دوربین به طور خاصی تنظیم شود و اگر ما نتوانیم که این تنظیمات را به درستی انجام دهیم، عکس های با کیفیتی نخواهیم داشت؛ به همین منظور ما در این مقاله قصد داریم که به آموزش ۱۰ روش عکاسی با موبایل در شب بپردازیم، اگر شما هم تمایل دارید که در این زمینه سطح دانسته های خود را افزایش دهید و بتوانید با این شیوه ها عکس های با کیفیتی بگیرید، حتما کمی از وقت خود را اختصاص به مطالعه این محتوا دهید.



آموزش ۱۰ روش عکاسی با موبایل در شب

اغلب افراد برای عکاسی های خیابانی معمولاً شب را انتخاب می کنند؛ زیرا در این زمان چشم اندازهای خیابانی با هزاران منبع نور جذاب شرایط مناسبی را به جهت عکس گرفتن ایجاد می کنند؛ در ادامه مطلب با آموزش ۱۰ روش عکاسی با موبایل در شب آشنا شوید.

۱. تنظیمات دوربین در زمان شب

اگر تنظیمات دوربین به طور شفاف و ایده آل نباشد، عکس هایی که در شب گرفته می شود واضح نیستند و سطح کیفی خوبی ندارند. به طور معمول به جهت ثبت کردن عکس ها در روز توصیه می شود که از سرعت شاتر $1/320$ با کمترین میزان $1/160$ استفاده کنید؛ اما در هنگام شب این وضعیت تغییر می کند و در محیط های روشن تر با سرعت $1/250$ می توانید عکس های خود را بگیرید. در بیشتر اوقات بهتر است که سرعت شاتر را بین $1/60$ تا $1/160$ تنظیم نمایید که در این روش می بایست دست هایتان ثابت و بدون لرزش باشند و فاصله کانونی گسترده تری نیز فراهم کنید؛ به طور معمول به جهت عکاسی دستی در سرعت $1/60$ باید به طور کامل ثابت و بدون حرکت باشید.

۲. بهره گیری از لنز واید

برای این نمونه از عکس ها نیاز به لنز واید دارید؛ چرا که به هر میزانی که فاصله کانونی بیشتر باشد سرعت شاتر لازم به جهت حفظ شفافیت عکس نیز افزایش می یابد؛ به غیر از این با لنز ۲۸ تا ۵۰ میلی متری به شکل دستی در کمترین سرعت ها می توانید عکاسی کنید. برای عکاسی در شب استفاده از لنز پرایم سریع مانند لنز ۳۵ میلی متری $f2$ برای چنین حالتی مناسب می باشد؛ لازم به ذکر است که در محیط های روشن تر از $f4$ نیز می توانید کمک بگیرید؛ ولی توانایی ثبت عکس در $f2$ و $f2.8$ یا حتی $f1.8$ قدرت انتخاب را برای شما بالا می برد.

اگر از این حالت استفاده می کنید، می بایست که ایزوی خود را تا حدود زیادی بالا ببرید و به طور معمول تنظیمات ایزوی برای عکاسی در شب در دوربین های جدید و امروزی بین ۱۶۰۰ تا ۶۴۰۰ است.

۳. پیدا کردن منبع نور

در روش سوم عکاسی در شب در ابتدا شما باید به دنبال منابع نور بگردید که در شب اهمیت این موضوع بیشتر می شود که شما می توانید کار عکاسی را با پیدا کردن منبع های نور یا نورپردازی های جذاب و مناسب آغاز کنید و تصاویر زیبایی را به ثبت برسانید.

۴. توجه به منابع نور

در این مرحله شما می بایست که به نحوه برخورد نور به سوژه های عکاسی خود توجه زیادی نمایید. اگر شما پشت به منبع نور باشید، با عبور سوژه ها می توانید اصابت قوی نور و رنگ های زیبای آن را ببینید و اگر در این حالت گشادی دیافراگم بیشتر از f4 نباشد، به وسیله این روش با محدودیت می توانید مبارزه کنید و اگر دوربین به طرف منبع نور باشد، نور کمتری به سوژه ها می تابد.

۵. رعایت فاصله

شما برای این که بتوانید در شب عکس های زیبا و جذابی بگیرید می بایست که فاصله خود را با سوژه تنظیم کنید. در شب باید از سوژه عکاسی خود فاصله زیادی داشته باشید و زمانی که از سوژه ها فاصله دارید به سرعت شاتر بالایی نیاز ندارید که این موضوع یکی از مهم ترین امتیازات عکاسی در شب است و شما می توانید از فاصله دور حرکت سوژه خود را با سرعت ۱/۶۰ و از نمای نزدیک با سرعت ۱/۱۲۵ ثبت نمایید.



۶. سه پایه و معدوم کردن جمعیت

اگر تمایل دارید که در شب به عکاسی خیابانی بپردازید، بهتر است که به صورت دستی کار ثبت عکس را انجام دهید؛ چرا که نمی توان اتفاقات را پیش بینی کرد و استفاده از سه پایه نیز تنها در مکان های شلوغ توصیه می شود.

۷. استفاده از فلش

همه ما می دانیم که استفاده از فلش برای عکس گرفتن اختیاری است؛ ولی ممکن بوده که عکس العمل افراد را به همراه داشته باشد؛ پس توصیه می کنیم که با محدودیت های نوری کنار بیایید؛ چرا که بهره گیری از فلش و افتادن نور آن روی صورت افراد ممکن است که چندان خوشایند به نظر نرسد. با این حال در بعضی از موقعیت ها استفاده از فلش ظاهر بسیار جذابی به عکس ها می دهد و همچنین شما با استفاده از فلش قادر خواهید بود که با سرعت شاتر بالا به ثبت عکس بپردازید و نویز را به پایین ترین حد برسانید.

۸. صدا و عکس های کم نور

جالب است بدانید که حتی اگر از بهترین تنظیمات استفاده کنید، بعضی از تصاویر شما تاریک می شوند که در این شرایط امکان عکاسی و نورپردازی وجود ندارد؛ به همین منظور شما می توانید که در مرحله ویرایش نورپردازی را اصلاح نمایید که در چنین وضعیتی به نویز تصویر نباید اصلاً توجه کنید و نورپردازی را در لایت روم به شکل صحیح انجام دهید.

۹. تار شدن و اشکالات عکس

در مواقعی که شما در می تصاویر مبرهن و کاملاً شفاف هستید، تصویر با داشتن نویز و شفاف نبودن نیز می تواند عکس قابل توجهی باشد.

در زمان ثبت عکس در شب لازم نیست که حرکت را به طور کامل ثبت کنید و زمانی که موضوع شفافیت مطرح گردد استانداردهای عکس گرفتن در روز بیشتر از شب است. در سرعت های شاتر $1/60$ و $1/30$ شما می توانید به شکل دستی و با کمی محو شدگی عکس خود را بگیرید که در چنین حالتی سوژه تا حدودی شفاف است؛ اما بهتر بوده که حرکت آن را افزایش دهید.

۱۰. تاریک بودن عکس ها در شب

در روش دهم عکاسی با موبایل در شب باید به شما بگوییم که بهتر است عکس ها و تصاویر شب تاریک باشند و توصیه ما به شما این بوده که در شب طوری به ثبت عکس بپردازید که بیننده بتواند حس تاریکی و شب را تجربه کند. زمانی که تصویر ثبت شده در شب را بر اساس تنظیمات خودکار دوربین نورپردازی می کنید، دوربین اغلب اوقات صحنه را به طور اشتباهی دریافت می کند و نور زیادی به آن می دهد که در چنین شرایطی عکس حالت روشن به خود می گیرد و مثل روز می توان تمام چیزها را به طور واضح در آن مشاهده کرد؛ اما حس واقعی شب به بینندگان منتقل نمی شود که در این حالت باید نوردهی یا اکسپوزر دوربین خود را کمی کاهش دهید.



سخن پایانی

۱۰ روش عکاسی با موبایل در شب را در مقاله مذکور آموزش دیدید که شما با به کارگیری و رعایت این نکته ها می توانید در شب به ثبت بهترین عکس ها بپردازید.

در صورتی که در این باره به اطلاعات تخصصی تری نیاز دارید، کارشناسان استپ موبایل آماده خدمت رسانی و مشاوره به شما عزیزان هستند و به جهت ارتباط با آن ها کافیست که با شماره تلفن های مشخص شده در همین صفحه تماس بگیرید.